



7 Nuestro vecindario

Para resolver

- ¿Qué están haciendo los niños y niñas de la fotografía?
¿Qué crees que son: un grupo de amigas y amigos, miembros de una familia...?
- ¿Cuántos años crees que tienen? ¿Son mayores o menores que tú?
- ¿A qué niño o niña de la foto te parece más? ¿Por qué?
- ¿Alguno de ellos te recuerda a alguien conocido? ¿A quién?

SABER HACER

Describo una localidad.

Tiempo para hablar y escuchar



¿Qué veo?

¿Qué pienso?

¿Qué me pregunto?

Ahora contesta

- ▶ ¿Hay algún parque en tu barrio? ¿Se parece a este? ¿Qué tienen en común?
- ▶ ¿Qué parque de todos los que conoces es tu preferido? ¿Qué te gusta de él?
- ▶ ¿Quién crees que es la persona de más edad en el dibujo? ¿Qué está haciendo? ¿Y la de menos edad?



- 1 Explica en qué trabajan dos personas de tu familia y qué aficiones tienen.
- 2 ¿Cuáles son los lugares más visitados de la población donde vives? ¿Qué se hace allí?
¿A cuál de ellos has ido tú?
- 3 Observa y explica. ¿Qué se celebra en cada caso? ¿Qué hace allí la gente?



- 4 **VALORES.** ¿Cómo puedes ayudar a un compañero o compañera que ha llegado al colegio procedente de otro país? Pon varios ejemplos.



- 5 Escucha con atención y contesta.

- ¿Para qué se celebra la Semana del Mundo?
- ¿Qué países están invitados?
- ¿Qué eventos habrá?
- ¿En qué lugares se realizarán?

Palabras sobre la población

- ¿Te has mudado alguna vez de casa?
¿Conoces a alguien que lo haya hecho?
- ¿Cuál es tu domicilio?
- ¿Qué palabra significa «vivir en un sitio»? ¿Cuál se usa para referirse a la persona que vive en un sitio?
- ¿Cómo te imaginas un lugar despoblado?
¿Y un lugar muy poblado?
- ¿Dónde se puede producir una aglomeración?
¿Por qué motivo?

residente

aglomeración

ciudadana

poblado

residir

despoblado

domicilio

convivir

emigrante

mudarse

**HABILIDADES
DE LECTURA**

- ▶ Cuando leemos un texto, tenemos que pensar bien dónde pararnos. Las pausas innecesarias entorpecen la lectura. Debemos evitar pararnos entre dos palabras que tengan especial relación.
- ▶ Lee en silencio los tres primeros párrafos del texto pensando dónde harás las pausas. Luego, lee esos párrafos en voz alta.

La pequeña orquesta

Había una vez una familia de ratones que vivía en el sótano de un **auditorio**. Cuando las grandes orquestas tocaban, los ratones se quedaban muy quietos, escuchando con devoción.

Un día, el hijo mayor les propuso a sus seis hermanos formar una orquesta. Y se fueron a buscar cartones, latas, cuerdas, tornillos, astillas... para hacer música. Durante dos noches, los siete ratones cortaron, encolaron y clavetearon hasta tener terminados sus instrumentos.

Cuando la madre ratón oyó su música maravillosa, cortó un trocito de las cortinas negras de la sala de conciertos y con él cosió un frac para cada uno de sus hijos.

Mientras los ratones ensayaban, el conserje del auditorio le preguntó a su esposa:

—¿Oyes esa música tan extraña?

—Sí —dijo ella—, ¿de dónde viene?

No consiguieron averiguarlo, solo sintieron que de pronto se ponían de buen humor y no podían parar de reírse.

Al día siguiente volvieron a oír la música. Entonces bajaron al sótano y vieron la orquesta de ratones en plena faena.

Un día hubo un gran revuelo en la ciudad. Venía de visita la reina Ariola, la jefa de Estado de un país vecino, y se ofrecía un concierto en su honor. La Orquesta Sinfónica Nacional tocaría la *Sinfonía pomposa*.



Minutos antes del concierto de gala, se supo que la orquesta estaba metida en un monumental atasco en la autopista. El presidente del país le dijo a la alcaldesa que debía ocuparse de que la orquesta llegase puntual. La alcaldesa le dijo a la directora del auditorio que debía encargarse de que su orquesta llegase puntual. La directora del auditorio le dijo al conserje que era responsable de que la orquesta llegase puntual. El conserje bajó al sótano y les preguntó a los ratones si querían tocar algo para la reina Ariola.

Los ratones se pusieron los diminutos fracs y cogieron sus instrumentos. Poco después, mientras el público aplaudía, los ratoncillos subieron al escenario. Cuando la orquesta llevaba unos minutos interpretando su música, los espectadores sintieron una extraña alegría. La reina Ariola, que siempre tenía cara de pocos amigos, empezó a soltar risitas y le preguntó al príncipe **consorte**, Tal de Cocorofual, que por qué no tenían ellos una orquesta así. Él le prometió que conseguiría una en cuanto volvieran a casa.

—¿Y por qué no nos llevamos esta orquesta tan divertida? —dijo ella entre risitas.

Cuando la reina Ariola y el príncipe Tal de Cocorofual regresaron a su país, en el tren, junto a un plato de queso, iba toda la orquesta ratonil.

Desde entonces, cada vez que la reina Ariola se lo pide, la orquesta de los ratones toca su música especial, y todo el que la escucha se echa a reír, y por un momento se siente feliz y en paz.

FRANZ HOHLER

El gran libro de cuentos para niños. Juventud (Adaptación).



auditorio: sala destinada a conciertos, recitales, conferencias...

consorte: persona que tiene un título por estar casada con quien lo posee.



Conozco mis emociones

- ¿Qué te pone contento a ti? ¿Qué te hace reír?
- ¿Te gusta hacer reír a los demás? ¿Por qué?
- ¿Te gustan las bromas? ¿Cuáles sí y cuáles no?



Tiempo para leer

1 ¿Qué personajes aparecen en el cuento? Escribe.

Di quiénes son los protagonistas de la historia.

2 ¿Por qué crees que al hermano mayor de los ratones se le ocurrió formar una orquesta? Explica.

3 Comenta qué tenía de especial la música que interpretaban los ratones.

4 Contesta.



- ¿Por qué hubo un gran revuelo en la ciudad?
- ¿Qué acto iba a celebrarse?
- ¿Qué problema surgió?
- ¿Qué hizo la directora del auditorio?
- ¿Quién solucionó el problema? ¿Cómo lo hizo?

5 ¿Cuál de las viñetas corresponde al cuento? ¿Por qué lo sabes?



6 Explica qué pasó después de la escena que has elegido en la actividad anterior.

7 ¿Qué hizo cada uno? ¿Qué opinas de su conducta? Explica.

El presidente

La alcaldesa

La directora del auditorio

8 Comentad en clase.

- ¿Qué música os gusta escuchar?
- ¿Cómo os sentís cuando la escucháis?

EXPRESIÓN ESCRITA

- 9 Imagina qué hicieron el príncipe y la reina para conseguir que los ratones se fueran con ellos. Escribe esa parte del cuento.

- 10 Elabora un cartel para anunciar un concierto de la orquesta de ratones.

Destaca la información más importante del cartel con un tipo de letra especial y decóralo como más te guste.



VOCABULARIO

Los **diminutivos** son palabras que indican tamaño pequeño. Se forman añadiendo las terminaciones **-ito, -ita, -illo, -illa...** a algunas palabras.

- 11 Identifica los diminutivos y di a partir de qué palabras se han formado.

- El concierto empezará en apenas un minutito.
- Los ratoncillos subieron al escenario.
- Al escucharlos, la reina Ariola soltó una risita.

- 12 Copia las palabras que son diminutivos.

- conciertito
- maravilla
- musiquilla

- 13 Copia en tu cuaderno este texto sustituyendo las palabras destacadas por diminutivos.

Concierto en honor a la reina

El público, en pie, no paraba de aplaudir. ¡Qué concierto! La madre de los **ratones** no pudo contener unas **lágrimas** de emoción. Y la reina soltó unas **risas** satisfecha: sus diminutos músicos formaban una entrañable **orquesta**.

PONTE A PRUEBA

Resuelve estas actividades a partir del texto que has leído:

- ¿Cuántos sustantivos hay en el primer párrafo del texto? ¿Y en el segundo? Cópialos.
- ¿Qué instrumentos hay en una orquesta? ¿Cómo se llaman los músicos que los tocan? Haz dos listas.
- Inventa oraciones con estas formas verbales.
 - afinaron
 - ensayaron
 - aplaudieron
 - escucharon
- Inventa exclamaciones sobre el contenido del cuento.
- Escribe preguntas para estas respuestas.
 - En el sótano del auditorio.
 - Porque amaban la música.
 - Al país de la reina Ariola.



El número de los sustantivos

Los sustantivos tienen **número**: están en singular o en plural.

Los sustantivos en **singular** se refieren a un solo objeto, a un solo animal o a una sola persona. Por ejemplo, si decimos *carpeta*, nos referimos a una sola carpeta.

Los sustantivos en **plural** se refieren a más de un objeto, animal o persona. Por ejemplo, si decimos *cuadernos*, nos referimos a más de un cuaderno.

Las formas del singular y del plural

El plural de los sustantivos se forma así:

- Si el sustantivo acaba en vocal, se añade una -s.
Por ejemplo: *mochila* ► *mochilas*.
- Si el sustantivo acaba en consonante, se añade -es.
Por ejemplo: *compás* ► *compases*.



1 Clasifica estos sustantivos según su número.

- | | | | | |
|-----------|------------|----------|-------------|-------------|
| • flautas | • reina | • latas | • tornillo | • trombón |
| • notas | • cartones | • cuerda | • platillos | • auditorio |

Singular

Plural

2 Escribe sus nombres y forma el plural de cada uno.



3 Forma el plural de estos sustantivos y explica cómo lo has hecho.

- | | | | | |
|--------|----------|-------------|-------|----------|
| • sala | • teatro | • actuación | • voz | • música |
|--------|----------|-------------|-------|----------|

- 4 Copia las palabras que no son sustantivos en plural y ordénalas para descubrir un refrán.

pinturas	quien	sueños	un	mares	tiene
amigo	cuadros	tesoro	un	olas	tiene

- 5 Copia y completa las rimas con sustantivos en plural.

Todos cuentan hasta diez con los dedos de los 	Unas brujas algo bobas chocaron con las 
--	--

- 6 Escribe un sustantivo de cada clase.

- De género masculino y número singular.
- De género femenino y número singular.
- De género masculino y número plural.
- De género femenino y número plural.

- 7 Analiza los sustantivos de esta oración siguiendo el ejemplo.

Una familia de ratones vivía entre
cajas en el sótano de un auditorio.

Ejemplo: *familia* ► sustantivo, femenino, singular.

Los sustantivos tienen **número**: pueden estar en **singular** o en **plural**.

El plural de los sustantivos se forma así:

- Si el sustantivo acaba en vocal, se añade una -s.
- Si el sustantivo acaba en consonante, se añade -es.

- 8 JUEGO DE LENGUA. Elabora un cartel de cine.

Inventa primero el título de la película. Ten en cuenta que debe contener un sustantivo en singular y otro en plural.

Luego, escribe el título en una cartulina y decóralo como te guste.



Tiempo para escribir mejor



Palabras terminadas en -y

Se escriben con **y** las palabras que terminan en los diptongos **-ay**, **-ey**, **-oy**, **-uy**, excepto la palabra *fui*. Por ejemplo: *hay*, *rey*, *soy*, *muy*.

1 Lee el texto y clasifica las palabras destacadas.

Bienvenidos a palacio

La reina entró en los aposentos de los ratones.

—Hola, ¿**hay** alguien por aquí?

—¡Sssss! Por favor. Están todos durmiendo. **Soy Eloy**, el hermano mayor.

—Hola, Eloy. Os **doy** la bienvenida.

—**Estoy muy** nervioso con la actuación de **hoy**.

Majestad, ¿vendrá con el **rey** al concierto?

—¿El rey? Tal de Cocorofual es príncipe.

—Bueno, con el príncipe consorte. Sería un honor.

—¡Por supuesto! **Voy** a decírselo.



Termina en **-ay**

Termina en **-oy**

Termina en **-ey**

Termina en **-uy**

2 Escribe el singular de estas palabras. Luego, inventa oraciones con ellas.

reyes

bueyes

leyes

jerséis

3 Explica en qué se parecen y en qué se diferencian las palabras destacadas. Después, escribe otra oración con cada una.



¡**Ay!** ¡Una fiesta sorpresa!



Aquí **hay** unas manos pintadas.

4 Copia y completa con *i* o *y*.

- Ahí ha★ una jarra llena de agua.
- No ha★ trenes para llegar a la ciudad.
- So★ su hermano, pero no fu★ con él.
- ¡Cara★! No sabía que ho★ era el examen.
- Aquí no esto★ cómodo.
- ¡Me vo★! Ha★ un guiriga★ horrible.

5 Escribe una oración con cada una de las siguientes palabras.

hay

hoy

muy

fui

6 Imagina y escribe un diálogo entre la reina Ariola y el príncipe consorte usando las palabras de los bocadillos.

Doy...

Voy...

Soy...

Estoy...

7 DICTADO. Prepara los dictados para hacerlos en tu cuaderno.

Desde lo alto

Por fin estoy en palacio. Es un lugar precioso. Hoy no hay nubes y a través del gran ventanal se ven muy bien los dos pueblos de este pequeño reino. La ley aquí es llevarse bien y sonreír. Fui muy afortunado cuando conocí a la reina Ariola. Doy las gracias por ese día. Soy muy feliz.

Una sonora protesta

Estoy asombrado. En la puerta del Teatro Municipal hay mucha gente. Hoy cierran definitivamente el teatro. Los músicos, sentados con sus sillas en la acera, empiezan a tocar. El público aplaude. Fui yo quien trajo a mis hermanos aquí para unirnos a la protesta. ¡Y ahora me alegro!

8 Realiza estas actividades:

- Escribe una lista de palabras acabadas en -y.
- Explica por qué decimos que la palabra *fui* es una excepción a la regla de las palabras acabadas en -y.
- Haz preguntas a tu compañero o compañera para que las responda utilizando las formas verbales *voy*, *soy*, *doy*, *estoy* y *hay*. Después, invertid los papeles.



Una cafetería muy especial

Se inaugura en la localidad el primer café para amantes de los perros

14/12/2018 Valmojado
Ayer se inauguró el Fulldog Café, una coqueta cafetería en la plaza de la Alameda. Javier Fernández, su propietario, corría de un lado a otro, desviviéndose por atender a los primeros clientes.

Hasta aquí, una más de las historias de jóvenes emprendedores o emprendedoras que, en tiempos de crisis, deciden abrir su propio negocio. Lo extraordinario viene al echar un vistazo al local: seis preciosos ejemplares de perros de diferentes razas, tamaños y edades pasean entre las mesas. Todos proceden del Albergue Caricias, el centro de acogida de animales abandonados de Valmojado. Los seis han sido elegidos por su carácter sociable. Y es que el Fulldog Café es especial porque ofrece la po-

sibilidad de saborear cualquier refresco, café o infusión al tiempo que se acaricia o se juega con los animales.

«Hice un viaje a Japón y conocí los *neko* ('gato' en japonés) cafés», explica Javier. «Me llamaron la atención y pensé hacer algo parecido, pero con perros».

El ambiente del café es acogedor e invita a relajarse. «Dar afecto a un animal es un hecho en sí muy relajante», afirma el dueño convencido.

El propio Javier, un gran amante de los perros, ha cuidado al máximo todos los detalles para que los animales se sientan a gusto. Disponen de una habitación de descanso con seis casetas y abundantes juguetes; hay mantas distribuidas por el local para que los perros puedan tumbarse y un espacioso



El dueño del Fulldog Café con Lupo, uno de los perros.

jardín posterior para que corran a sus anchas.

Un detalle curioso: ¡las pajaritas de los camareros tienen forma de hueso!

Si le gustan los animales y quiere pasar un rato tranquilo en un lugar original, dese una vuelta por el Fulldog Café. ¡Seguro que vuelve!



Me pongo en el lugar de los demás

- Imagina que eres uno de los clientes del local. ¿Cómo te sentirías?
- Y si fueras el dueño o la dueña de la cafetería, ¿cómo crees que te sentirías?
- Y los perros, ¿cómo crees que se sienten allí?

SOBRE EL TIPO DE TEXTO

- 1 ¿Cuáles de estos hechos crees que podrían dar lugar a una noticia en un periódico?



Tu familia te ha regalado un perro.



Se inaugura un hotel para perros.



Un perro encuentra a un niño perdido.

- 2 Explica con tus palabras qué es una persona emprendedora.

Puedes consultar el diccionario si tienes dudas.

- 3 Responde a estas preguntas sobre el Fulldog Café.

- ¿Cuándo se inauguró?
- ¿En qué localidad está? ¿En qué dirección?

- 4 Explica qué tiene de especial el Fulldog Café.

- 5 Busca en el texto algunas afirmaciones que te hagan pensar que el Fulldog Café es un sitio agradable.



- 6 FICHA. Completa esta ficha sobre los perros del café.

Inventa los datos que no conozcas.

Fulldog Café	
☐	Numero de ejemplares:
☐	Razas:
☐	Tamaño aproximado:
☐	Lugar de procedencia:
☐	Caracter:

- 7 Fíjate en la imagen que acompaña a la noticia y describe a Lupo.

Inventa los nombres de los otros cinco perros del café.



Canción para verbena

¡A salir, que está la plaza
cargada de farolillos!

¡A cantar, porque esta noche
se van a callar los grillos!

¡A bailar hasta agotarse
de pisar el estribillo!

¡Y a reír, que está mi pueblo
contento como un chiquillo!

ÁNGEL MENDOZA



La niebla señora

La niebla se acuesta
sobre los tejados
y las azoteas.

Con sus guantes grises
acaricia calles,
plazas y jardines.

Todo lo algodona
y lo aterciopela
la niebla señora.

CARLOS MURCIANO

En un poema puede haber varios grupos de versos. Los grupos de versos se llaman **estrofas**. Hay estrofas de dos versos, de tres, de cuatro...

1 Contesta sobre cada poema.

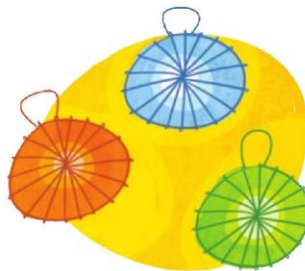
- ¿Cuántos versos tiene? ¿Y cuántas estrofas?
- ¿Cuántos versos tiene cada estrofa?

2 Resuelve sobre *Canción para verbena*.

- ¿Te parece un poema alegre o triste? ¿Por qué?
- Copia las palabras que te sugieren fiesta o alegría.
- Di qué palabras riman.

3 Recita en grupos de tres *La niebla señora*.

Cada miembro del grupo recitará una estrofa.



Describir una localidad

Seguramente, conoces muchas ciudades y pueblos bonitos. Ahora vas a hacer una descripción de una de esas localidades; es decir, vas a explicar cómo es y qué tiene de especial ese lugar para ti.



PIENSA Y PLANIFICA

1 Elige el lugar que vas a describir y responde a las preguntas.

Si tienes una foto, obsérvala con atención antes de empezar. Si no tienes foto, puedes comenzar haciendo un dibujo sencillo del lugar.



- ¿Es un pueblo o una ciudad?
- ¿Cómo son sus calles?
- ¿Cómo son sus casas?
- ¿Qué edificio destaca más?
- ¿Qué tiene de especial?

REDACTA Y ELABORA

2 Escribe un borrador de tu descripción.

Hazlo así:

- Empieza diciendo de qué localidad se trata y dónde está.
- Después, describe sus elementos esenciales: sus calles, sus casas...
- Por último, explica qué es lo más destacado de ese lugar.
- Al final puedes decir por qué te gusta esa localidad.

REVISA Y CORRIGE

3 Revisa el texto que has escrito.

Comprueba que no falta nada importante y que se entiende todo bien.

4 Pasa a limpio tu descripción.

Escribe con buena letra y deja los márgenes adecuados en la página.



1 Copia los diminutivos.

alfombrilla

buhardilla

parrilla

pajarillo

cuchillo

castillo

2 Escribe diminutivos.



3 Copia los sustantivos y clasifícalos según su número.

- En las noticias hablaron del concierto.
- No hay ningún espectador en la sala.
- El museo abre hoy sus puertas.

4 Forma el plural de estos sustantivos. Luego, explica la regla que has seguido.

- mesa
- lápiz
- revista
- mes
- mural
- libro

5 Escribe tres palabras acabadas en -y.

6 Escribe oraciones con estas palabras.

estoy

doy

voy

REPASO ACUMULATIVO

7 Escribe un antónimo de cada palabra.

- grande
- delgado
- cobarde
- duro
- antipática
- oscura

8 Escribe una palabra con cada sílaba.

que

gue

ce

9 Escribe todo lo que sepas sobre los sustantivos y pon ejemplos.

10 Cambia el género de estos sustantivos.

- actor
- alumna
- alcalde

11 Escribe dos sustantivos monosílabos y forma su plural.



¿CÓMO LO HE HECHO? Responde en tu cuaderno.

- ¿Crees que has aprendido cosas nuevas en esta unidad? Pon algún ejemplo.
- ¿Has trabajado con algún compañero o compañera? ¿Qué ventajas tiene trabajar con otra persona?
- ¿A quién le recitarías un poema de esta unidad? ¿Crees que lo harías bien?

Pon nota a tu trabajo en esta unidad.