Tiempo para leer

El secreto de la serenidad

Hace tiempo, en una aldea cerca de los Cárpatos, en la actual Polonia, vivía un granjero llamado Marek.

Marek era un hombre muy agradable, cariñoso, aficionado a las bromas y siempre dispuesto a ayudar. Sin embargo, tenía un grave defecto: cuando se enfadaba, se ponía furioso y no podía controlarse. Esa conducta le causaba problemas con sus amigos y con sus vecinos y vecinas. Y, aunque todos lo apreciaban, empezaban a estar hartos de sus explosiones de genio.

Un día, Marek oyó hablar de una mujer sabia que vivía en lo alto de la montaña. Y, ni corto ni perezoso, se fue a verla en busca de ayuda.

La mujer, después de escuchar atentamente a Marek, le dijo:

–Para poder ayudarte necesito verte furioso. Así sabré qué clase de enfado tienes. Vete a tu casa y en cuanto notes que te invade la ira, ven a verme corriendo.

Pocos días después, Marek se enfadó. Esa vez, en lugar de ponerse a gritar como siempre, salió corriendo. Dando enormes zancadas, subió el camino que conducía a la cima de la montaña, donde se encontraba la humilde cabaña de la mujer. Una vez

HABILIDADES DE LECTURA

- Cuando leemos, debemos evitar silabear. Para ello, hay que fijarse en la imagen completa de cada palabra e ir ampliando poco a poco el número de palabras que abarcamos con la vista.
- Ensaya con el primer párrafo del cuento y no olvides ponerlo en práctica siempre que leas.

arriba, se detuvo para tomar aliento y comprobó, con cierta desilusión, que ya no estaba enfadado.

–Venía a enseñarte mi furia, pero se ha desvanecido –le explicó a la sabia mujer.

–Vuelve a casa y la próxima vez sube aún más deprisa. Si no te veo en pleno ataque de cólera, no podré ayudarte.

Marek regresó triste. El remedio a su mal se estaba haciendo esperar. ¡La próxima vez correría con todas sus fuerzas!

Y así fue. Hubo un nuevo enfado y, en cuanto notó el calor de la rabia invadiéndolo, corrió a toda prisa montaña arriba. Iba tan rápido que casi no tocaba el suelo. No pensaba en otra cosa que en llegar cuanto antes. Esta vez tardó la mitad de tiempo en alcanzar la cumbre, pero… ¡el enfado ya se le había pasado!

La mujer se quedó de nuevo sin ver la ira del granjero y este, sin cura para su mal. ¡Era desesperante!

La misma situación se repitió varias veces. Hasta que un día Marek, cansado de subir aquella montaña sin lograr mantenerse enfadado, le dijo a la mujer:

–Tú no puedes ayudarme. No volveré más.

Ella respondió:

–¿Acaso has vuelto a perder el control desde que me conoces?

–No he tenido tiempo –replicó él–. Nada más enfadarme, echaba a correr para que pudieras verme.

–Ahí tienes la solución. Simplemente, cuando notes que te estás enfadando, no te dejes llevar por la rabia y echa a correr hacia cualquier sitio. Verás que enseguida la ira te abandona.

Marek se dio cuenta de que aquella sabia mujer le había estado enseñando lo que debía hacer sin decírselo. Así aprendió a ignorar su furia y se convirtió en un hombre mucho más feliz.

CUENTO POPULAR

Basado en *Los mejores cuentos de las tradiciones de Oriente*. Edaf.

se ha desvanecido: ha desaparecido.

cólera: enfado de una persona que se pone muy violenta y grita mucho.

Tiempo para leer

1 **Contesta.**

- ¿Quién era Marek? ¿Dónde vivía?
- ¿Cómo era su carácter?
- ¿Qué defecto tenía?

2 **Imagina alguno de los problemas que podría haber tenido Marek a causa de su carácter y cuéntalo.**

3 **Fíjate en el dibujo y contesta.**

- ¿Cuándo iba Marek a casa de la mujer?
- ¿Cómo iba siempre? ¿Qué intentaba?
- ¿Lo consiguió alguna vez?
- ¿Cómo se sentía entonces?

4 **Completa y explica.**

La sabia mujer pretendía que Marek corriera porque .....

- así no volvería a enfadarse.
- así controlaría su furia.

5 **Lee el bocadillo y contesta.**

Tu no puedes ayudarme.

- ¿Cuándo lo dijo Marek?
- ¿Por qué dijo eso?
- ¿Por qué estaba equivocado?

6 **Comentad en clase.**

- ¿Os parece bien el consejo que le dio la mujer a Marek para controlar su furia? ¿Por qué?
- ¿Se os ocurren otras soluciones?
- ¿Creéis que es importante pedir ayuda cuando tenéis un problema?

EXPRESIÓN ESCRITA

7 Imagina y escribe lo que Marek pondría en su diario el día que conoció a la mujer sabia.

8 Escribe una carta de Marek a sus vecinas y vecinos pidiéndoles perdón por sus enfados.

VOCABULARIO

Las **palabras polisémicas** son las que tienen más de un significado.

9 Di a qué se refiere la palabra *ojo* en cada oración.

- Me ha entrado algo en el **ojo**.
- El hilo no entraba por el **ojo** de la aguja.

10 Inventa oraciones con dos significados diferentes de la palabra *planta*.

11 Explica el significado de las palabras destacadas. Después, di qué otro significado tiene cada una.

La fiesta de Marek

Se celebró en invierno porque en esa **estación** había menos trabajo. Marek invitó a sus vecinas y vecinos para darles las gracias por su paciencia. A la entrada de la casa colocó **bancos** y sillas. En las mesas había **fuentes** con deliciosos aperitivos para **picar**. Y, al final, música y baile para todos.

PONTE A PRUEBA

Resuelve estas actividades a partir del texto que has leído:

a) Escribe otros adjetivos.

Marek era cariñoso, ...

b) Localiza en el texto una oración larga y otra corta. ¿Cuántas palabras tienen?

c) Escribe una oración con una palabra de significado contrario a cada una.

- enorme
- sabia

d) Inventa dos preguntas sobre cada uno.

- Sobre Marek.
- Sobre la mujer sabia.
- Sobre los vecinos y vecinas.

e) Busca en la primera página del texto algunas palabras con el sonido Z.

Con **c**	Con **z**
▼	▼
.....	.....

APRENDO Y PRACTICO

Sonidos y letras

Los sonidos

Al hablar pronunciamos **sonidos**. Por ejemplo, si decimos en voz alta la palabra *cometa*, pronunciamos los sonidos *c*, *o*, *m*, *e*, *t* y *a*. Esos sonidos juntos forman la palabra *cometa*. Los sonidos pueden ser de dos clases: vocales (*a*, *e*, *i*, *o*, *u*) o consonantes (*b*, *c*, *d*...).

Las letras

Al escribir representamos los sonidos con **letras**. Si escribimos la palabra *cometa*, utilizamos las letras *c*, *o*, *m*, *e*, *t* y *a*.

Normalmente, cada letra representa un sonido, pero hay letras que representan varios sonidos. Por ejemplo: la letra *c* en ***c**ometa* representa un sonido distinto al de la letra *c* en *ma**c**eta*.

El conjunto de las letras de una lengua es el **abecedario** o **alfabeto**.

1 Piensa y contesta.

- ¿Cuándo aprendiste a hablar? ¿Y a escribir?
- ¿Quién te enseñó a hablar? ¿Y a escribir?
- ¿Qué es más fácil: hablar o escribir? ¿Por qué lo crees?

2 ¿Qué son? Deletrea sus nombres y escríbelos.

3 Escribe tres palabras con cada letra.

Con **x**	Con **r**	Con **y**	Con **v**
.....	.....	.....	.....

4 **Forma palabras que solo tengan algunas de estas letras.**

5 **Inventa una oración con cada palabra y contesta.**

vello bello

- ¿Suenan de la misma manera?
- ¿Se escriben igual? ¿En qué se diferencian?

6 **PARA PENSAR. ¿Qué letra se repite en cada pareja de palabras? ¿Suena igual en los dos casos? Explica.**

cena color

garra gemelo

7 **Escribe cuatro palabras de cada tipo.**

- Con tres letras.
- Con más de tres vocales.
- Con más letras que sonidos.

Al hablar pronunciamos **sonidos**. Los sonidos pueden ser vocales o consonantes.
Al escribir representamos los sonidos con **letras**.

El conjunto de las letras de una lengua es el **abecedario** o **alfabeto**.

8 **JUEGO DE LENGUA. Aprende estos versos de Elsa Bornemann y recítalos todo lo deprisa que puedas.**

G más *ü* con dos puntitos
–como un par de sombreritos–
se esconde en la calle Agüero…
Y el que averigüe primero
cuántas veces más está
escondida por acá
en cigüeñas o enagüitas…
que lo atestigüe y –por eso–
¡de premio recibe un beso!

Tiempo para escribir mejor

El sonido G suave

- El **sonido G suave** se escribe con **g** cuando va delante de **a**, **o**, **u**. Por ejemplo: *manga*, *gorro*, *gusano*.
- El **sonido G suave** se escribe con **gu** delante de **e**, **i** cuando la **u** no suena. Por ejemplo: *jilguero*, *Guillermo*.
- El **sonido G suave** se escribe con **gü** delante de **e**, **i** cuando la **u** suena. Por ejemplo: *cigüeña*, *pingüino*.

1 Lee el texto y clasifica las palabras destacadas.

¡A correr!

Al principio, Marek siguió poniéndose furioso, pero sus **disgustos** duraban poco. Después de unos minutos de carrera, siempre **conseguía** dominarse.

Con el tiempo, Marek se aficionó a correr, pero ya por gusto. Ahora, **madruga** todas las mañanas y corre un buen rato. **Luego**, regresa como nuevo. Quizá pronto **averigüe** que esa es la razón por la que ya no discute. No hay quien **niegue** que el ejercicio es bueno para casi todo.

Con **ga**, **go**, **gu**	Con **gue** o **gui**	Con **güe**

2 Escribe palabras con el sonido G suave.

3 Escribe oraciones con estas palabras.

- espaguetis
- guinda
- agua
- guiñar
- guepardo

4 Copia y completa con palabras con *gue* o *gui*.

- Me gusta tocar la .
- Utilicé la para regar el césped.
- El sobrevoló el castillo.
- Ana hizo una con leña.

5 Completa y copia las oraciones.

- Las hormi★as llevan provisiones a su hormi★ero.
- Leonor hace pira★ismo con una pira★ua azul.
- El campesino recoge el tri★o del hermoso tri★al.
- El cocinero prepara un ★iso con ★isantes y zanahorias.

6 **DICTADO.** Prepara los dictados para hacerlos en tu cuaderno.

¡Cuántas aventuras!

Por fin estamos en el albergue. Ha sido una excursión agotadora. Por la mañana, a Miguel le picó una abeja y tuvimos que quitarle el aguijón. Enseguida se recuperó y continuamos. Por la tarde, empezó a relampaguear y tuvimos que volver corriendo.

De marcha

El club El Aguilucho ha organizado una marcha a la laguna Azul el próximo domingo. Acompañados de un guía conocedor de la zona, los participantes ascenderán entre árboles de una belleza inigualable y atravesarán varios regueros de montaña.

7 Realiza estas actividades:

a) Pronuncia estas palabras en voz alta. Luego, identifica la palabra que no tiene el sonido G suave.

- gafas
- agua
- gema
- guion
- guerrero

b) Escribe en un minuto todos los nombres de animales que se te ocurran con *ga*, *go*, *gu*, *gue* o *gui*.

c) Escribe tres oraciones en las que aparezcan palabras con el sonido G suave escrito con *g*, *gu* y *gü*.

Más tiempo para leer

Los volcanes

¿Qué son?

Los volcanes son montes con una abertura superior llamada cráter. Cuando un volcán entra en erupción, expulsa por el cráter la lava, que es una mezcla de gases y rocas fundidas que salen ardiendo del interior de la Tierra.

La mayoría de los volcanes están inactivos, pero algunos entran en erupción cada mucho tiempo.

¿Dónde están?

Los volcanes están repartidos por todo el mundo. ¡Hasta los hay dentro del mar! Y sabemos que muchas islas se han formado por la erupción de un volcán.

Entre los volcanes más importantes del continente europeo están el Vesubio y el Etna, en Italia. Además, en la isla de Tenerife, en Canarias, está el Teide.

Una erupción célebre

Hace casi 2.000 años, el Vesubio entró en erupción y destruyó una población romana llamada Pompeya. Fueron tantas las cenizas que salieron del volcán que cubrieron por completo las calles y los edificios de la ciudad.

Durante muchos años, Pompeya estuvo oculta bajo la tierra, hasta que fue descubierta. Actualmente, la ciudad se puede visitar.

PENSAMIENTO

VEO - PIENSO - ME PREGUNTO

Observa esta imagen de Pompeya y contesta.

- ¿Qué ves?
- ¿Qué piensas?
- ¿Qué te preguntas?

SOBRE EL TIPO DE TEXTO

1 ¿Qué crees que ha pretendido el autor del texto *Los volcanes*?

- Que aprendamos algo sobre qué son los volcanes, dónde están…
- Que nos entretengamos leyendo algo curioso.
- Que visitemos las ruinas de Pompeya.

2 Este texto tiene tres partes. Escribe de qué trata cada una.

Primera parte	Segunda parte	Tercera parte
▼	▼	▼
Qué son los volcanes.	.....	.....

3 USA LAS TIC. Completa la ficha sobre el Vesubio.

Puedes añadir otros datos consultando en internet con ayuda de una persona adulta.

- El volcán se llamaba .....
- La erupción ocurrió .....
- Destruyó la ciudad de .....

4 ESQUEMA. Copia en tu cuaderno este esquema y complétalo.

Debes incluir toda la información importante de cada parte.

Tema: .....

¿Qué son?	¿Dónde están?	Un volcán célebre
Son	Están	El volcán .....

Más tiempo para leer

Juego

–El chamariz en el chopo.
–¿Y qué más?
–El chopo en el cielo azul.
–¿Y qué más?
–El cielo azul en el agua.
–¿Y qué más?
–El agua en la hojita nueva.
–¿Y qué más?
–La hojita nueva en la rosa.
–¿Y qué más?
–La rosa en mi corazón.
–¿Y qué más?
–¡Mi corazón en el tuyo!

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

Poemar

Mar agitada,
la marejada,
la mar picada…
¡Qué mareada!
La mar rizada,
la mar calmada,
la mar salada…
¡Qué mar tan rara!

CARLOS REVIEJO

El **lenguaje poético** es muy distinto del que usamos habitualmente.
Los poetas emplean las palabras de un modo especial, juegan con ellas…
Así consiguen que suene bien lo que escriben.

1 **En el primer verso del poema *Juego* hay un nombre de árbol y uno de pájaro. Di cuál es cada uno y añade tú otros.**

2 **Explica por qué se titula *Juego* ese poema.**

Luego, escribe un poema parecido. Puedes usar estas palabras: *viento*, *rama*, *árbol*, *bosque*, *playa*, *mar*.

3 **Inventa dos versos para añadir a *Poemar*.**

Intenta jugar con las palabras, sin preocuparte mucho del sentido.

Escribir una postal

Imagina que estás en un lugar de vacaciones y vas a escribirle una postal a alguien de la clase.

PIENSA Y PLANIFICA

1 **Prepara los datos que debes incluir en la postal.**

Toma nota de los siguientes: nombre y apellidos de la persona a la que diriges la postal, dirección, código postal y localidad.

2 **Piensa lo que quieres decir en tu postal.**

Puedes explicar brevemente cómo es el lugar donde estás, cómo lo estás pasando, para qué envías la postal…

REDACTA Y ELABORA

3 **Escribe un borrador de tu postal con esta disposición.**

Para el saludo puedes utilizar fórmulas como *Hola, Marta*; *Querida amiga...* Y para la despedida, *Hasta pronto*, *Un abrazo…*

REVISA Y CORRIGE

4 **Revisa el texto que has escrito y comprueba que has usado correctamente los signos de puntuación.**

5 **Pasa a limpio tu texto.**

Si quieres, puedes usar una postal real para enviarla por correo.

COMPRUEBO MI PROGRESO 3

1 Explica el significado de las palabras destacadas en cada oración.

- Esta cuesta tiene **pendiente**.
- Se me ha caído un **pendiente**.
- El **pico** estaba a 1.500 metros.
- Ese loro tiene el **pico** naranja.

2 Escribe sus nombres y separa las letras de cada palabra.

3 ¿Cuál de las palabras de la actividad anterior tiene una letra que no suena?

4 Escribe palabras con el sonido G suave.

- Recipiente que se usa para regar.
- Ave zancuda que anida en las torres.
- Lugar donde viven las hormigas.
- Ave que vive en regiones polares.

REPASO ACUMULATIVO

5 Escribe palabras con estos sonidos.

Sonido K	Sonido Z	Sonido G suave

¿CÓMO LO HE HECHO? Responde en tu cuaderno.

- ¿Qué textos de la unidad son poemas? ¿Cómo lo sabes?
- ¿Cómo se escribe correctamente el sonido G suave?
- ¿Por qué es importante que esté completa la dirección de la persona a la que diriges una postal?

Pon nota a tu trabajo en esta unidad.