



9 Los animales

Para resolver

- ¿Cómo habrá llegado la mariposa hasta la mano del niño?
¿Qué crees que pasaría si él moviese los dedos?
- ¿Has tenido en tus manos un insecto o algún otro animal delicado? ¿Cuál era? ¿Qué sentiste?
- ¿Qué animal te gustaría acariciar o abrazar? ¿Por qué?
- ¿Qué animal te gustaría conocer en profundidad?
¿Cómo podrías aprender más sobre él?

SABER HACER

Escribo
un cuento
de animales.

Tiempo para hablar y escuchar



¿Qué veo?

¿Qué pienso?

¿Qué me pregunto?

Ahora contesta

- ▶ ¿Qué significarán las medallas del bombero y del perro?
- ▶ ¿Qué animales te gustan más: los perros o los gatos? ¿Por qué?
- ▶ ¿Conoces la historia de algún animal que haya ayudado a alguien en la vida real? Cuéntala.
- ▶ Imagina quiénes son esos dos niños y por qué estarán ahí.



- 1 **Elige un animal que te guste y responde a lo que te pregunten tus compañeros y compañeras sobre él.**

Ten en cuenta estos consejos:

- Al preguntar ► Espera tu turno y no preguntes hasta que haya terminado de hablar quien esté respondiendo a la pregunta anterior.
- Al contestar ► Si no estás seguro de alguna respuesta, dilo y busca esa información en cuanto puedas.



- 2 **Inventa nombres para estos animales y di por qué te parecen adecuados.**



- 3 **VALORES.** Elaborad una lista de consejos que se deben seguir cuando se tiene un animal en casa.



- 4 **Escucha atentamente y contesta.**

- ¿Cómo se llama el veterinario?
- ¿Qué le responde a Julio?
- ¿Qué dos consultas le hacen?
- ¿Qué le responde a Claudia?

Palabras sobre los animales

- ¿Cómo dirías que es el pelaje de un oso?
- ¿Quién tiene pezuñas: un gato o un caballo?
- ¿Qué dos animales domésticos prefieres?
- ¿Qué animal te parece manso?
- ¿Qué hace una ganadera?
- ¿Qué dos palabras se te ocurren al oír la palabra *pastor*?
- ¿Te daría miedo un animal salvaje? ¿Por qué?

hocico

pastor

pelaje

doméstico

pezuña

salvaje

veterinaria

manso

ganadera

fauna



HABILIDADES DE LECTURA

- ▶ A veces los cuentos contienen palabras especiales. Por ejemplo, palabras en las que se repite una letra para indicar que hay que alargar un sonido al leer o palabras inventadas que imitan sonidos.
- ▶ Busca en este texto algunas de esas palabras y practica leyéndolas con expresividad.



Eulato

Era un huevito muy extraño. Dos lados rojos, dos azules, dos verdes: un huevito **cúbico**. Lo encontraron las hormigas al amanecer.

Enseguida el huevito cúbico estuvo rodeado de curiosos: la Chinche Verde, el Avispón Mobuto, Tiito Nicolás Ciempiés, los grillos, la Araña Francisca, todo el mundo. Y, por supuesto, las trescientas mil noventa y ocho hormigas. De pronto, el huevito empezó a romperse.

—¡Mamma mía! —gritó entusiasmado el Avispón Mobuto.

—¿Qué sale? —preguntó nervioso Ciempiés.

—Es un pájaro de la Patagonia —opinó un gusano.

—No. Es una ranita distinta a todas las ranitas —dijo una pulga.

—Eso es un pichón de ovni —gritó Ciempiés.

La señora Abeja interrumpió:

—Yo no sé qué es —dijo—, pero seguro que tiene hambre.

Enseguida vuelvo.

Al ratito vino con un dedal de miel. El bicho la devoró. Luego le trajeron otro dedal de gaseosa. Finalmente dijo:

—¡Oink, oink!

Todos rieron.

Por la noche, le habían conseguido una casita en el gajo 14 de la planta de Limón y un nombre difícil pero simpático: Eulato.

Al día siguiente, Eulato comió siete dedales de miel y tres tapitas. Al tercer día comió el doble. El quinto hubo que añadir a su alimento granos de girasol y trocitos de ciruela. Era mucho trabajo el que daba, pero lo olvidaban cuando lo oían reír satisfecho: «Oink, oink».



A la semana siguiente, Eulato había crecido varios centímetros. Lulo Grillo anunció que le enseñaría a cantar. Se sentó ante su atril y entonó:

–Grrrrlll...

–¡Oinnnnk...! –repitió Eulato, poniéndose colorado.

Después de varias horas, Lulo Grillo se marchó furioso.

Al día siguiente, enterada del fracaso del grillo, la Araña Francisca quiso enseñar a tejer a Eulato. Francisca iba y venía con los hilos, los subía y bajaba, los **entrecruzaba** y anudaba. Cuando Eulato tuvo que repetir el ejercicio, no hizo más que enredarse y cortar hilos. Francisca lo sacó del enredo y se alejó protestando.

Eulato seguía creciendo. En la planta de Limón estaban preocupados. Después de un mes, Eulato había crecido tanto que a cada paso suyo el barrio se sacudía; si quería jugar, las ramas se doblaban y todo el mundo temblaba de miedo.

Un día organizaron una reunión para ver qué se hacía con Eulato. Las opiniones coincidían en que debía irse. Claro que a nadie le gustaba tener que echarlo de la planta.

De pronto, en la reunión, alguien gritó:

–¡Mirad eso!

Un bicho igual a Eulato se había parado sobre una tapia vecina y gritaba:

–Hoink..., hoink... –como Eulato, pero con «h».

–Oink..., oink... –le contestaba Eulato.

Enseguida Eulato salió volando. Dio tres vueltas alrededor del bicho igual a él, y juntos se fueron volando hasta que parecían dos pequeñísimas manchas del cielo.

RICARDO MARIÑO. *Eulato*. Colihue (Adaptación).



cúbico: con forma de cubo, la figura geométrica que tiene las caras cuadradas.

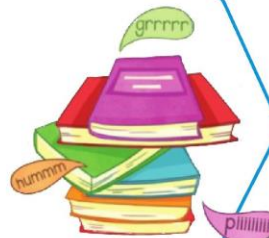
entrecruzaba: cruzaba entre sí.



TITULARES

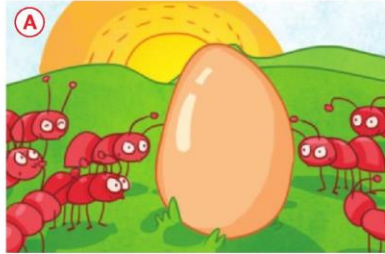
Inventa un título para la historia que has leído y compártelo con tu compañero o compañera.

- ¿En qué se diferencian vuestros títulos?
- ¿Cambiarías tu título después de lo que habéis hablado? ¿Cuál pondrías ahora?



Tiempo para leer

1 ¿Cuál de estas escenas corresponde al cuento? ¿Por qué lo sabes?



2 Contesta.



- ¿Qué significan las palabras *pichón* y *ovni*?
- ¿Qué quería decir Ciempiés con esa afirmación?

3 Copia en orden y di cuándo sucedió cada hecho.

- Eulato hace temblar el barrio a su paso.
- Eulato empieza a comer granos de girasol y trocitos de ciruela.
- Los animales alojan a Eulato en el gajo 14 de la planta de Limón.
- La araña intenta que Eulato aprenda a tejer.
- Eulato recibe una clase de canto de Lulo Grillo.

4 Contesta.

- ¿Para qué organizaron una reunión los animales?
- ¿Qué opinaba la mayoría sobre Eulato?

5 Imagina y contesta a estas preguntas.

- ¿Quién sería el animal que apareció en la tapia?
- ¿Qué crees que se dirían él y Eulato?
- ¿Qué crees que le había pasado al huevo de Eulato?

6 Explica qué tiene de especial Eulato y qué te parece lo más curioso de este cuento.



EXPRESIÓN ESCRITA

- 7 Imagina qué dirían los animales en la reunión para tratar el asunto de Eulato.

Escribe el diálogo entre ellos sin olvidarte de decir en cada caso quién habla.

- 8 Inventa y escribe otro final para el cuento.

VOCABULARIO

Una **familia de palabras** es un conjunto de palabras que se han formado a partir de una misma palabra.

- 9 Agrupa las palabras que son de la misma familia.

- campanilla • campestre • campanada
- acampada • campanario • campesino

Familia de *campo*

Familia de *campana*



- 10 Copia y tacha la palabra intrusa en cada familia.

- jugar, jugador, jugarreta, jugo
- trabajo, traje, trabajador, trabajoso
- vecina, veces, vecinal, vecindario

- 11 Copia y completa el texto con estas palabras.

cansada

cansancio

descansar

Tras la marcha de Eulato

Llevarle miel a Eulato había sido un trabajo duro y la abeja estaba muy Por eso, cuando el animal se fue pensó que por fin podría Pero enseguida lo echó de menos. ¡Tal vez aquel merecía la pena!

PONTE A PRUEBA

Resuelve estas actividades a partir del texto que has leído:

- a) Lee el primer párrafo del cuento y luego escríbelo a tu manera, sin mirar el libro.
- b) Escribe la lista de los animales que vieron salir a Eulato del huevo.
- c) Usa estas palabras y escribe dos oraciones relacionadas con el cuento.
 - simpático • preocupados
- d) Escribe palabras que tengan estos sonidos.
 - El sonido J.
 - El sonido G suave.
- e) Contesta sobre estas palabras. ¿Cuántas letras tienen? ¿Cuántos sonidos?
 - huevito • hormiga
 - bicho • girasol



Los posesivos

Cuando alguien dice *A Mario le encanta su bicicleta*, entendemos que la bicicleta es de Mario. La palabra *su* es un posesivo que nos indica de quién es la bicicleta.

Los **posesivos** son las palabras que sirven para indicar a quién o quiénes pertenece una persona, un animal o una cosa.

Los posesivos van en el mismo género y número que el sustantivo al que se refieren.



Las formas de los posesivos

SINGULAR	Masculino	mi, tu, su, nuestro, vuestro, mío, tuyo, suyo
	Femenino	mi, tu, su, nuestra, vuestra, mía, tuya, suya
PLURAL	Masculino	mis, tus, sus, nuestros, vuestros, míos, tuyos, suyos
	Femenino	mis, tus, sus, nuestras, vuestras, mías, tuyas, suyas

1 Copia estos grupos de palabras y subraya los posesivos.

- mi mamá
- nuestra planta
- unos vecinos tuyos
- su casita

2 Separa las palabras en sílabas y descubre un posesivo oculto en cada una.

- misterio
- susto
- amigos
- aventura
- resumen

3 Copia y completa con diferentes posesivos.

..... balón
es nuevo.



Aquí están
fotos preferidas.



Queremos mucho
a gata.



- 4 Copia estas oraciones. Luego, rodea los posesivos y subraya los sustantivos a los que acompañan.

- Nuestro loro habla más que yo.
- Nuestras bicicletas están en su trastero.
- En mi mesa están vuestras cartas.
- Mis hermanos cuidarán tus plantas.

- 5 Inventa oraciones relacionadas con las fotos que incluyan posesivos.



- 6 Analiza los cuatro posesivos que aparecen en el texto según el ejemplo.

Un gran vacío

Desde que Eulato se fue, nada es igual en nuestra planta de Limón. Sus ocurrencias nos traían de cabeza, sobre todo a las abejas, pero jera tan gracioso! A veces hasta nos parece ver su silueta cuando alguna bandada de pájaros raros sobrevuela nuestro territorio. Y por si acaso gritamos fuerte: «¡Oink, oink!».

Ejemplo: *nuestra* ► posesivo, femenino, singular.



Los **posesivos** son palabras que expresan a quién pertenece una persona, un animal o una cosa.

Los posesivos van en el mismo género y número que el sustantivo al que se refieren.

- 7 JUEGO DE LENGUA. Copia los posesivos que aparecen en estos anuncios.

Después, inventa otros dos anuncios similares que tengan al menos un posesivo.



Tiempo para escribir mejor



Los signos de interrogación y de exclamación

- Los **signos de interrogación** ¿ ? se escriben al principio y al final de las preguntas.
- Los **signos de exclamación** ¡ ! se escriben al principio y al final de las exclamaciones.

1 Lee el texto y copia las preguntas y exclamaciones que aparecen en él.

Clase de canto

El primer día de clase, Lulo Grillo encontró raro a Eulato.
-¿Qué te pasa, Eulato? Te veo apagado...
-Oink, oink...
-¡Qué dices! ¡Claro que aprenderás a cantar! ¿Acaso dudas de tu maestro? Soy el gran Lulo Grillo, un genio del canto. Lulo y Eulato pasaron el día ensayando. Al anochecer, el grillo dijo con un extraño brillo en los ojos, como si fuera a echarse a llorar:
-¿Sabes lo que creo, Eulato? ¡Igual no soy tan buen maestro!



2 Copia los bocadillos escribiendo los signos de interrogación.

¿Quién es Eulato?

¿Por qué comerá tanta miel?

¿Adónde se habrá ido?



3 Escribe preguntas para estas respuestas.

- | | |
|------------------------------|------------------------------------|
| • Los sábados por la mañana. | • En el colegio. |
| • Jugar con mis amigas. | • Con un lápiz y ceras de colores. |
| • Porque tengo frío. | • Sí, muy bien. |

4 Ordena las palabras y escribe tres exclamaciones.

¡Qué

viene

a vernos!

buen día

¡Cómo

me gusta

¡Por fin

ese perro!

hace!

mi prima

5 Escribe una exclamación para cada imagen.



¡Que



¡Que

6 DICTADO. Prepara los dictados para hacerlos en tu cuaderno.

¡Un huevo cúbico!

De camino a casa, la hormiga tropezó con algo extraño. ¡Qué cosa más rara! ¿Qué podría ser aquello? ¡El dado de un parchís gigante! No, eso no. ¿Una nave espacial? Tampoco. ¿Y cómo habría llegado allí? ¡Emergencia! ¡Objeto desconocido bajo el castaño!

La veterinaria

¿Conocéis a Laura? Es la veterinaria del pueblo. Tiene un cobertizo donde aloja animales heridos: un cachorro huérfano, un gorrión con un ala rota... ¡Nos encanta ir a verlos! ¿Sabéis quién ha sido el último en llegar? Un conejo cojito. ¡Seguro que Laura lo cura enseguida! Por cierto, ¿se os ocurre algún nombre para él?

7 Realiza estas actividades:

- Dicta a tu compañero o compañera dos exclamaciones.
- Escribe una pregunta muy corta y otra muy larga.
- Escribe una pregunta que ninguna persona de tu clase sepa responder.

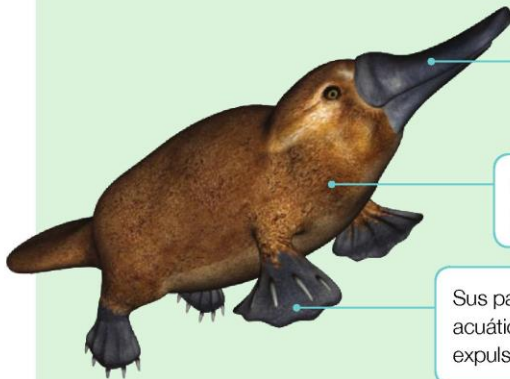


El ornitorrinco

El ornitorrinco es un mamífero que vive en el este de Australia y en la isla de Tasmania. Es carnívoro y se alimenta de pequeños invertebrados. Se reproduce poniendo huevos, como las aves y los reptiles. Mide cerca de medio metro y suele pesar entre 1 y 2 kilos.

Su aspecto es muy especial: algunas partes de su cuerpo se parecen mucho a las de otros animales muy distintos a él, lo que lo convierte en uno de los animales más curiosos del planeta.

El ornitorrinco es un animal semiacuático: vive en madrigueras que cava en las riberas de los ríos, pero puede permanecer bajo el agua bastante tiempo.



Su pico se parece al de un pato, pero es blando y húmedo como el hocico de un perro.

Su cuerpo es como el de una nutria, pero su cola se parece a la de un castor.

Sus patas tienen membranas como las aves acuáticas para nadar más rápido. Los machos expulsan veneno a través de un espolón.



PARTES - TODO

Observa las imágenes y contesta.

- ▶ ¿Qué partes tiene el cuerpo del ornitorrinco?
- ▶ ¿Qué pasaría si el ornitorrinco no tuviera las membranas de las patas?
- ▶ ¿Qué es lo que más te llama la atención del aspecto del ornitorrinco?



SOBRE EL TIPO DE TEXTO

1 ¿Para qué se ha escrito este texto?

- Para contar una historia divertida sobre los ornitorrincos.
- Para dar información sobre el ornitorrinco.
- Para explicar cómo se cuida a un ornitorrinco.



2 ¿Qué es un espolón? Busca en el diccionario y explícalo con tus palabras.

3 Haz una ficha sobre el ornitorrinco.

Incluye la siguiente información:

- Qué tipo de animal es.
- Qué come.
- Dónde vive.
- Cómo se reproduce.

4 Explica qué parte del cuerpo del ornitorrinco se parece a otras de estos animales.



pato



perro



castor



nutria

5 ¿Te gusta el ornitorrinco? ¿Te parece un animal curioso? Explica por qué.

6 USA LAS TIC. Con ayuda de una persona adulta, busca información sobre alguno de los siguientes animales que viven también en Australia.

Puedes describir sus características físicas, decir qué tipo de animal es (mamífero, ave, pez...), dónde vive, de qué se alimenta...



canguro



koala



emú



Versitos para descalzarnos

Descalzos y libres
–patitas al viento–
los animalitos
caminan contentos.

¿Acaso la ardilla
usa zapatillas?
¿Galochas el sapo?
¿Sandalias el gato?
Ni patos ni patas
calzan alpargatas...
¡ni hay puercoespines
que lleven botines!

¡Andemos descalzos
–aunque sea un rato–,
olvidemos juntos
medias y zapatos!
Descalzos y libres.



¡A tierra los pies!
(sentir su caricia
siquiera una vez...).

¡Vaya travesura!
–chicos de ciudad...–.
Descalza la siesta,
pies en libertad...

ELSA BORNEMANN

Dos palabras **riman** cuando tienen iguales las vocales a partir de la última vocal acentuada. Dos versos riman cuando la última palabra de uno rima con la última palabra del otro.

1 ¿Qué nos propone hacer el poema? ¿Te gusta hacer eso?

2 Lee de nuevo el poema y copia lo que se indica a continuación.

- Los versos en los que se dice que ir descalzo es ser libre.
- Los nombres de tres tipos de calzado. Explica también cómo son. Puedes consultar tu diccionario.
- Las exclamaciones en las que se dice lo que hay que hacer.

3 ¿Qué versos riman en la primera estrofa? ¿Y en la segunda? Copia las palabras que riman.



Escribir un cuento de animales

Seguro que conoces muchos cuentos de animales. Ahora, vas a escribir tú un cuento sobre un animal y para ello vas a seguir los mismos pasos que cualquier escritor.



PIENSA Y PLANIFICA

1 Elige un protagonista para tu cuento.

Puede ser alguno de estos animales u otro que se te ocurra.



2 Piensa y responde a estas preguntas.

- ¿Cómo es tu personaje?
- ¿Qué le pasa al principio?
- ¿Qué sucede luego?
- ¿Qué pasa al final?

REDACTA Y ELABORA

3 Escribe un borrador de tu cuento.

Hazlo así:

- Explica quién es el protagonista, cómo es y qué le pasa. Por ejemplo:
Había una vez un pingüino muy friolero que siempre estaba tiritando.
- Después, escribe el resto del cuento separando bien las distintas partes.
Puedes comenzar cada parte con estas palabras:
 - Un día...
 - Luego...
 - Al final...

4 Inventa un título atractivo para el cuento.

REVISA Y CORRIGE

5 Revisa el texto que has escrito y pásalo a limpio.

Asegúrate de que no has cometido faltas de ortografía.
Puedes hacer algún dibujo para ilustrar tu cuento.



1 Explica el significado de la palabra *doméstico*.

2 Copia el grupo de palabras que son de la misma familia.

- Caballo, yegua, potro.
- Mar, marinero, submarino.
- Planta, jardinero, regadera.

3 Elige una de estas palabras y escribe otras dos de la misma familia.

flor

comer

4 Copia las oraciones y subraya los posesivos.

- Al pasar, mi gato bufó a tu perro.
- Su cámara se rompió y cogió la vuestra.
- Nuestro hermano se aloja en su casa.

5 ¿Qué formas de los posesivos están en plural? Copia e inventa oraciones con ellas.

- mis
- nuestro
- vuestras

6 Observa y escribe una pregunta y una exclamación.



7 Copia escribiendo signos de interrogación o de exclamación.

- Qué frío hace
- Qué quieres
- Quién te lo ha dicho
- Cómo llueve

REPASO ACUMULATIVO

8 Escribe dos palabras compuestas.

9 Copia y completa la regla.

Se escriben con las palabras que terminan en los diptongos -ay, -ey, -oy, -uy, excepto la palabra

10 Escribe un grupo de palabras con un demostrativo y un sustantivo en plural.



¿CÓMO LO HE HECHO? Responde en tu cuaderno.

- ¿Crees que hay algo en esta unidad que no has entendido bien? ¿Cómo puedes solucionarlo?
- ¿Sabrías explicar en casa qué es una familia de palabras?
- ¿Qué te ha resultado más fácil: reconocer los posesivos o escribir el dictado sin faltas?

Pon nota a tu trabajo en esta unidad.