



4 Rocas sorprendentes

Para resolver

- ¿Por qué crees que la niña se ha acercado a observar esa pared rocosa?
- ¿Por qué la estará tocando? ¿Harías tú lo mismo?
- ¿Cómo crees que se habrán formado tantos agujeros en la roca?
- ¿Qué animales podrían buscar refugio en esos agujeros?

SABER HACER

Cuento lo que he hecho en una excursión.



HABILIDADES DE LECTURA

- ▶ Cuando leemos en voz alta, debemos vocalizar. Así, quienes nos escuchan nos entenderán mejor. Para pronunciar con claridad los sonidos, hay que abrir bien la boca y no bajar la cabeza.
- ▶ Hazlo con los dos primeros párrafos del cuento.



El cultivo del oro

Hace muchos años, en un lejano reino de Oriente, hubo una terrible sequía que arruinó las cosechas y empobreció a sus habitantes. Aquel año, el avaro sultán obligó a sus súbditos a pagar los impuestos como si nada hubiera ocurrido.

—¿De dónde vamos a sacar el dinero? —se lamentaban—. Si apenas nos alcanza para comer...

Algunos vecinos y vecinas, preocupados por la difícil situación, fueron a ver a Ibrahim, un hombre justo y muy respetado que tenía fama de sabio.

Él los escuchó y estuvo varios días pensando qué hacer.

Por fin, una mañana, Ibrahim se dirigió a un camino por el que sabía que pasaría el sultán. Al cabo de un rato, lo vio venir, acompañado de su séquito. Entonces, Ibrahim se puso a **cribar** arena. Cuando el sultán llegó a su altura, lo saludó piadosamente y le preguntó qué estaba haciendo.

—Escoger semillas de oro para cultivar, señor —respondió.

Al sultán le extrañó la respuesta y siguió preguntando.

—¿Semillas de oro? Y, dime, ¿dan mucho fruto?

—Pues... por cada pepita de oro puro que siembro, cosecho diez pasada una semana.

Los ojos del sultán se iluminaron de avaricia.

—Te propongo un trato —dijo—. Yo te daré el oro que quieras para sembrar. Cuando recolectes los frutos, dividirás en cinco partes la cosecha. Tú te quedarás con una y me darás a mí el resto.

Ibrahim aceptó.



Pocos días después, se fue al palacio del sultán y pidió un kilo de oro para sembrar. Una semana más tarde, según lo acordado, volvió al palacio para entregar la parte de la cosecha que le correspondía al sultán. ¡Nada más y nada menos que ocho kilos de oro!

Esta vez, los sirvientes del sultán le entregaron a Ibrahim varios cofres repletos de oro para sembrar. Los cofres pesaban tanto que fueron necesarios varios camellos para transportarlos.

Ya en el pueblo, Ibrahim se puso a repartir el oro entre los vecinos. Enseguida se corrió la voz y llegaron gentes de muchas aldeas del reino. El oro fue suficiente para todos y sirvió para aliviar su pobreza.

A los siete días, Ibrahim volvió al palacio, pero esta vez iba con las manos vacías. Cuando fue conducido ante el sultán, anunció:

—Traigo malas noticias. Como no ha llovido nada, las pepitas se han secado. No tenemos cosecha. ¡Lo hemos perdido todo!

El sultán contuvo su furia unos segundos y luego preguntó enfadado:

—¿Piensas que soy tan tonto como para creer que unas pepitas de oro puedan secarse?

Ibrahim replicó:

—¿Y cómo creísteis entonces, señor, que las pepitas pudieran crecer y dar frutos?

El sultán guardó silencio, avergonzado, y el bueno de Ibrahim se marchó del palacio muy satisfecho de haberle dado un **escarmiento**.

CUENTO POPULAR

Basado en *Hombre rico, hombre pobre* y otros cuentos sobre el dinero. Everest.

cribar: pasar un material a través de una especie de rejilla para eliminar las impurezas.

escarmiento: castigo que se da a una persona cuando hace algo malo para que le sirva de lección.



¿Cómo crees que conseguiría Ibrahim los ocho kilos de oro? Imagina e intenta explicarlo.

Tiempo para leer



1 Contesta.

- ¿Qué había sucedido en el reino del cuento?
- ¿Qué problema tenían sus habitantes?
- ¿Qué decidieron hacer?

2 Observa el dibujo y contesta.

- ¿Qué estaba haciendo Ibrahím?
- ¿Qué le dijo al sultán que estaba haciendo?
- ¿Para qué le dijo eso?
- ¿Consiguió Ibrahím lo que quería? ¿Por qué?



3 Contesta sobre el trato que propuso el sultán a Ibrahím.

- ¿Qué tendría que hacer cada uno?
El sultán ► Ibrahím ►
- ¿Qué recibiría cada uno al final?
El sultán ► Ibrahím ►

4 Observa y contesta.



- ¿Por qué dijo eso Ibrahím?
- ¿Cómo reaccionó el sultán?
- ¿Qué respondió Ibrahím?
- ¿Cómo se sintió el sultán al final?

5 Opina.

- ¿Qué te parece la actitud del sultán con sus súbditos al principio del cuento?
- ¿Crees que el trato que hizo con Ibrahím era justo? ¿Por qué?
- ¿Te parece bien lo que hizo Ibrahím con el oro del sultán? ¿Por qué?
- ¿Cuál crees que es la enseñanza que transmite este cuento?

EXPRESIÓN ESCRITA

6 Imagina que eres el sultán y escribe a tus súbditos y súbditos.

- Para pedirles que paguen los impuestos.
- Para pedirles perdón tras el escarmiento recibido.

VOCABULARIO

Los **refranes** son dichos populares que contienen alguna enseñanza.

7 ¿Qué refrán utilizarías para decirle a alguien que se porte bien con todo el mundo?

- No es oro todo lo que reluce.
- Haz bien y no mires a quién.
- Más vale prevenir que curar.

8 Completa estos refranes.

- En boca cerrada no entran
- La avaricia rompe el
- Perro ladrador, poco

9 ¿Cuál de los refranes anteriores se puede aplicar al comportamiento del sultán? Copia el texto y escribe el refrán al final.

Una buena lección

El sultán se había portado muy mal con sus súbditos. Por eso Ibrahim decidió darle un buen escarmiento. El sultán se sintió muy avergonzado y se dio cuenta de que no debía haber sido tan egoísta.

PONTE A PRUEBA

Resuelve estas actividades a partir del texto que has leído:

- ¿Cuáles son los personajes más importantes del cuento? ¿Quién es cada uno?
- Escribe palabras del texto relacionadas con la agricultura.
Cultivo,
- Copia oraciones del texto.
 - Con punto y seguido.
 - Con punto y aparte.
- Completa estas palabras de la lectura con *v* o *b*:

• a★aro	• ★ecino
• sa★io	• po★reza
- ¿Quién es el autor del cuento *El cultivo del oro*?



Sílabas y diptongos

Las palabras se pueden dividir en sílabas. Una **sílaba** es un grupo de sonidos que pronunciamos juntos en un solo golpe de voz. Por ejemplo, la palabra *pelota* tiene tres sílabas: *pe-lo-ta*.

En todas las sílabas hay, por lo menos, una vocal. Algunas sílabas contienen más de una vocal. Por ejemplo: *jue-go*. Cuando dos vocales coinciden en la misma sílaba, forman un **diptongo**.

Sílabas tónicas y sílabas átonas. El acento

La sílaba que suena más fuerte en una palabra es la **sílaba tónica**. Las demás sílabas de la palabra son **sílabas átonas**. Por ejemplo, en la palabra *pelota*, la sílaba *lo* se pronuncia con más intensidad. Es la sílaba tónica. Por eso decimos que sobre ella recae el **acento**.



1 Fíjate y aprende las clases de palabras que hay según el número de sílabas.

Monosílabas

(1 sílaba)



sol

Bisílabas

(2 sílabas)



li-bro

Trisílabas

(3 sílabas)



man-za-na

Polisílabas

(más de 3 sílabas)



ca-mi-se-ta

2 Lee estas palabras en voz alta marcando las sílabas con palmadas. Después, di qué clase de palabras son según el número de sílabas.

- cultivo
- fruto
- recolectar
- luz
- sembrar

- 3 Escribe sus nombres y rodea las sílabas que tienen diptongo.



- 4 Divide estas palabras en sílabas y rodea la sílaba tónica de cada una.

• cosecha • semilla • kilo • escarmiento • oro

- 5 El acento de una palabra se marca a veces con un signo llamado tilde. Escribe la tilde en la sílaba tónica de estas palabras.

• sequito • sultan • sequia • subdito • difícil

La **sílaba** es un grupo de sonidos que pronunciamos juntos en un solo golpe de voz.

El **diptongo** es la unión de dos vocales en una misma sílaba.

La sílaba que suena más fuerte en una palabra es la **sílaba tónica**. Las demás son **sílabas átonas**. El **acento** de una palabra recae sobre la sílaba tónica.

- 6 **JUEGO DE LENGUA.** Descubre el mensaje secreto.

Hazlo así:

- Copia el texto del recuadro en tu cuaderno.
- Subraya la sílaba tónica de cada palabra y también las palabras que solo tienen una sílaba.
- Lee todo lo que has subrayado y cópialo. ¡Ya tienes tu mensaje!

Vale mosca a hacha cerca uno cenamos
levantar tabla de anchoa cola alada
tela despacho araña el cumplo completo
de ella leche nata.





División de palabras

Se pone un **guion** - al final de una línea para indicar que una palabra continúa en la línea siguiente. Hay que tener en cuenta dos normas:

- No se pueden separar las vocales que aparecen juntas ni las letras que forman parte de la misma sílaba.
- No se puede dejar sola una vocal a final de línea.

1 Lee. Luego, copia los casilleros y escribe en ellos las palabras con guion.



Un remedio contra la sequía

La sequía siguió castigando al pequeño reino. Ibrahim recordó que hace muchos años había un pozo que acabó secándose. Por eso les propuso a los vecinos y vecinas cavar para encontrar uno nuevo.

Todos se pusieron manos a la obra. Era un trabajo duro. Por fin, un buen día, alguien gritó: «¡Agua, agua!». Habían encontrado lo que buscaban.

--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--

2 Ordena y copia la receta dividiendo a final de línea las palabras destacadas.

Luego, se añade a los yogures la **leche** condensada.

Por último, se mete la crema en la **nevera** durante dos horas aproximadamente.

Primero, se mezclan en un recipiente **hondo** dos yogures de limón y uno natural.

Crema de limón

Tras revolver la leche y los yogures, se **vierten** el zumo y la ralladura de limón.

Una vez fría, se sirve en copas y se **adorna** con fideos de chocolate.

3 Copia las particiones que son correctas a final de línea.

- ca-rrro
- mu-estra
- re-galo
- cac-harro
- car-ro
- mues-tra
- reg-alo
- cacha-rrro

4 Divide de todas las formas posibles estas palabras.

- siembra
- cosechas
- terreno
- muchachos
- huerto
- semillas
- remover
- engaño

5 Localiza en cada mensaje una palabra mal dividida y explica por qué está mal.

Este año ninguno de los agri-
cultores del reino ha recole-
ctado nada.



Cuando acabe la sequía, el buen I-
brahim cultivará tomates y oréga-
no en su huerta.



6 **DICTADO.** Prepara los dictados para hacerlos en tu cuaderno.

Debes dividir la palabra a final de línea cuando sea posible.

Rocas increíbles

La playa de las Catedrales está en Lugo. El mar y el viento han dado curiosas formas a sus acantilados. Con la marea baja, puedes pasear por sus grutas o admirar sus altísimos arcos. ¡Es impresionante!

Un mineral de otro planeta

La kryptonita es un mineral muy muy poderoso, capaz de debilitar al mismísimo Superman. Si quieres saber cómo es, no la busques en la naturaleza porque solo existe en los cómics de este gran superhéroe.

7 Realiza estas actividades:

- a) Haz en un minuto una lista de palabras de tres o cuatro letras que no puedan dividirse a final de línea.
- b) Busca y copia de cualquier libro diez palabras divididas a final de línea.

3 Copia las particiones que son correctas a final de línea.

- ca-rrro • mu-estra • re-galo • cac-harro
- car-ro • mues-tra • reg-alo • cacha-rrro

4 Divide de todas las formas posibles estas palabras.

- siembra • cosechas • terreno • muchachos
- huerto • semillas • remover • engaño

5 Localiza en cada mensaje una palabra mal dividida y explica por qué está mal.

Este año ninguno de los agri-
cultores del reino ha recole-
ctado nada.



Cuando acabe la sequía, el buen I-
brahim cultivará tomates y oréga-
no en su huerta.



6 **DICTADO.** Prepara los dictados para hacerlos en tu cuaderno.

Debes dividir la palabra a final de línea cuando sea posible.

Rocas increíbles

La playa de las Catedrales está en Lugo. El mar y el viento han dado curiosas formas a sus acantilados. Con la marea baja, puedes pasear por sus grutas o admirar sus altísimos arcos. ¡Es impresionante!

Un mineral de otro planeta

La kryptonita es un mineral muy muy poderoso, capaz de debilitar al mismísimo Superman. Si quieres saber cómo es, no la busques en la naturaleza porque solo existe en los cómics de este gran superhéroe.

7 Realiza estas actividades:

- a) Haz en un minuto una lista de palabras de tres o cuatro letras que no puedan dividirse a final de línea.
- b) Busca y copia de cualquier libro diez palabras divididas a final de línea.



Rocódromo de Valletejares

Situado en un entorno maravilloso, al pie de las montañas y cerca del río Piedra, se encuentra el rocódromo de Valletejares.

En el rocódromo contamos con cinco paredes artificiales en las que hemos colocado agarres con distintos niveles de dificultad. Por ellas pueden ascender desde principiantes hasta escaladores expertos. Además, hay dos paredes preparadas para niñas y niños de 6 a 12 años.



INICIACIÓN A LA ESCALADA

¿En qué consiste?

La actividad de escalada que te proponemos tiene dos partes:

- ✓ **Taller de escalada.** Los monitores y monitoras te enseñarán las técnicas básicas de ascenso y te explicarán cómo ponerte el equipo de seguridad.
- ✓ **Merienda.** Después del ejercicio, podrás reponer fuerzas y comentar con los demás tu experiencia.

¿Qué necesitas traer?

¡Nada! Te daremos todo lo necesario: arnés, cuerda, casco y pies de gato.

Duración del taller: tres horas.

Horario:

Sábados, a las 5 de la tarde.

Domingos, a las 4 de la tarde.

Dirección:

Senda del Pino, s/n (Valletejares)

Conozco mis emociones

- ▶ ¿Te gustaría ir a escalar a un rocódromo?
- ▶ ¿Crees que sería emocionante?
- ▶ ¿Alguna vez has hecho una actividad parecida a esta? ¿Cómo te sentiste?



SOBRE EL TIPO DE TEXTO
1 ¿Cuál crees que es el objetivo de este folleto?

- Informar de que la escalada es buena para la salud.
- Dar a conocer el rocódromo de Valletejares.
- Advertir de los peligros de escalar sin el equipo de protección adecuado.

2 Contesta.

- ¿El rocódromo de Valletejares está en la ciudad o en el campo? Explica cómo lo sabes.
- ¿Se puede escalar en el rocódromo si no tienes experiencia?
- Tú quieres hacer la actividad de escalada, pero solo puedes ir el domingo por la mañana. ¿Crees que podrás hacerla?

3 ¿Qué equipación se necesita para escalar? Haz una lista.
4 Investiga qué son y para qué sirven estos objetos.

un arnés

unos pies de gato

5 Imagina que has hecho el taller de escalada y cuenta cómo fue la experiencia.

No olvides decir lo siguiente:

- Cuándo lo hiciste.
- Con quién fuiste.
- Qué hiciste.
- Qué te pareció más fácil y más difícil.
- Qué fue lo que más te gustó y lo que menos.



RETOS COTIDIANOS

La situación: en clase habéis elaborado un fichero de rocas y minerales, pero todas las fichas están desordenadas.

Tu reto: colocar las fichas por orden alfabético para poder localizarlas fácilmente.

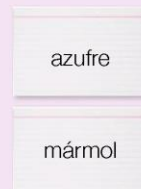
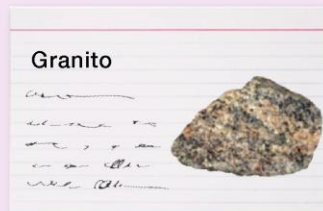


1 Repasa el abecedario para asegurarte de que lo recuerdas.

Cuando lo hayas repasado, tápalo y dilo rápidamente.

2 Fíjate y contesta.

¿Qué ficha irá justo antes de la del granito? ¿Y justo después?



3 Copia el grupo de palabras que está ordenado alfabéticamente.

Ten en cuenta que, si dos palabras empiezan por la misma letra, se ordenan por la segunda, y si esta también coincide, por la tercera, y así sucesivamente.

platino
plata
oro

oro
platino
plata

oro
plata
platino

4 Ordena alfabéticamente el nombre de estos minerales.

- topacio
- esmeralda
- amatista
- lapislázuli
- aguamarina
- zafiro
- turquesa
- ámbar
- diamante
- jade
- cuarzo
- ópalo

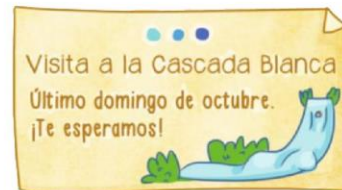
Contar una excursión

Imagina que has ido de excursión y cuando vuelves escribes un texto contando lo que has hecho y cómo lo has pasado.

PIENSA Y PLANIFICA

1 Elige la excursión que vas a contar y recuerda lo que hiciste.

Puede ser alguna excursión reciente o puedes imaginar que has participado en una de estas actividades:



REDACTA Y ELABORA

2 Escribe un borrador del texto.

Hazlo así:

- Di qué día fue la excursión, a qué lugar fuiste y con quién.
- Explica de manera ordenada lo que hiciste.
Por ejemplo: *Salimos en autobús de...* Ordena la información utilizando palabras como *primero*, *a continuación*, *después...*
- Cuenta tu impresión del día: cómo lo pasaste, qué te gustó más...

REVISY CORRIGE

3 Relee lo que has escrito.

Comprueba que has incluido todo lo que querías contar. Revisa también la ortografía de las palabras más difíciles.

4 Pasa a limpio tu texto.

Puedes incluir una foto o hacer un dibujo.

