



10 El lugar donde vivo

Para resolver

- ¿Qué crees que está mirando ese niño a través de los prismáticos?
- ¿Cómo le pedirías que te dejase mirar a ti?
- Explica detalladamente qué estás viendo como si fueras el niño de la fotografía.
- ¿En qué se parece este lugar a tu pueblo o tu ciudad?
¿En qué se diferencia?

SABER HACER

Hago un cartel con textos y dibujos.

Tiempo para hablar y escuchar



¿Qué veo?

¿Qué pienso?

¿Qué me pregunto?

Ahora contesta

- ▶ ¿Quiénes son estos músicos? ¿Qué crees que están haciendo en la plaza?
- ▶ ¿Cuándo son las fiestas de tu localidad? ¿Qué actos se celebran durante esos días?
- ▶ ¿Qué es lo que más te gusta de las fiestas de tu localidad? ¿Y lo que menos?



- 1 ¿Qué es lo que más te gusta de tu pueblo o ciudad? Habla de ello y explica por qué te gusta.
- 2 Imagina que eres el alcalde de un pueblo y da un breve discurso para inaugurar uno de estos lugares.

Una piscina cubierta.

Una biblioteca pública.



- 3 Resuelve con tu compañero o compañera.

Él o ella te preguntará cómo llegar a algún sitio y tú le darás las indicaciones necesarias. Luego, intercambiaréis los papeles.



- 4 VALORES. Dramatiza con alguien de tu clase una de estas situaciones.

Debéis poneros de acuerdo para solucionarlas.

Estás en la cola para sacar unas entradas de cine y alguien se cuela.

Tu vecino no quiere que bajes la bicicleta en el ascensor.

Te montas en una atracción de feria y no funciona bien.



- 5 Escucha la grabación y toma notas.

Luego, consulta las notas que has escrito y haz un dibujo esquemático del recorrido.

Palabras sobre la localidad

- ¿En qué municipio vives? ¿Es una zona rural o urbana?
- ¿Tu casa está en el centro o en las afueras? ¿Qué hay cerca de tu casa?
- ¿Te gustan las calles peatonales? ¿Por qué?
- ¿Quiénes suelen dar el pregón de las fiestas de tu localidad?
- ¿Quién manda más en una localidad: el alcalde o alcaldesa o los concejales? ¿Por qué?

alcaldesa

afueras

concejal

local

pregón

peatonal

localidad

céntrico

municipio

urbana



Se perdió mi hermano

HABILIDADES DE LECTURA

- ▶ Cuando lees, debes hacerlo a la velocidad adecuada: ni muy despacio ni demasiado deprisa. Además, tienes que mantener una velocidad constante a lo largo de toda la lectura.
- ▶ Lee las diez primeras líneas del texto atendiendo a esas recomendaciones.

Francisco era un niño soñador. Llegaba siempre tarde y siempre se perdía. Cada vez que íbamos de compras con mamá, él desaparecía. Luego, las dos solíamos encontrarlo delante del último escaparate por el que habíamos pasado.

Un día se perdió de verdad y pensé que no volvería a verlo.

Fue en una excursión con el colegio a Londres. Mamá nos dio dinero para comprar un refresco y postales, y nos preparó bocadillos para la comida. Yo me senté en el autobús detrás de Francisco. Él iba con su amigo Luis y yo, con Margarita. Francisco se volvió y me dijo:

—Es mejor que yo guarde tu dinero, ya sabes que siempre pierdes todo.

Así que le di mi dinero y se lo guardó.

Después de un rato, llegamos a Londres, a una plaza con una iglesia. Los niños y niñas nos pusimos en fila mientras una profesora nos contaba. Luego entramos a visitar la iglesia. Yo quería comprarme una postal, pero no encontré a Francisco. Margarita se compró una y me dijo que podía mirarla cuando quisiera. Al salir, nos pusimos en fila otra vez para que volvieran a contarnos. Estábamos todos menos Francisco. Se había perdido.



Los profesores nos mandaron sentar en unos escalones de la iglesia, mientras entraban a buscarlo. Tampoco estaba dentro. Los niños seguíamos sentados en los escalones. La señorita Campos se fue a la policía a **denunciar** la pérdida de un niño. El sol caía **a plomo** sobre nosotros. Después de un rato, el director dijo que nos podíamos comer los bocadillos.

Cuando terminamos, la señorita Campos nos llevó en grupos de seis a comprar refrescos. Íbamos de seis en seis porque tenían miedo de perder a otro niño. Yo no fui porque mi dinero seguía con Francisco.

Cuando los autobuses estaban a punto de arrancar para volver a casa, apareció un coche de policía. Francisco salió de él, se despidió de los policías y subió al autobús.

—¿Lo habéis pasado bien? —preguntó.

Todos nos quedamos mirándolo.

—Hemos estado en las escaleras de la iglesia esperando a que aparecieras —gruñó Luis.

—Para mí ha sido divertidísimo —dijo Francisco—. No entré en la iglesia porque vi un hormiguero en las escaleras. Luego pensé que os habríais ido a otro sitio, así que anduve calle abajo. Después me encontré con un policía y le dije que os habíais perdido. Fuimos a la comisaría y me dieron galletas de chocolate, un paquete de patatas fritas, una chocolatina y dos botellas de gaseosa. Luego fuimos a buscaros en un coche de policía. Creo que de mayor seré policía.

Ya no volvimos a hacer más excursiones con el colegio.

A lo mejor los profesores tenían miedo de perder a algún niño.

IRIS GRENDER

Todavía no te he contado. Espasa Calpe (Adaptación).



denunciar: comunicar a la policía o a otra autoridad que se ha cometido un delito o se ha producido un hecho irregular.

a plomo: verticalmente y con toda su fuerza.

Me pongo en el lugar de los demás

- ¿Cómo crees que se sintió la hermana de Francisco cuando su hermano se perdió? ¿Y cuando apareció?
- ¿Qué crees que sintieron los compañeros y compañeras de Francisco cuando subió al autobús? ¿Por qué?
- ¿Cómo te sentirías tú si te pasara lo mismo que a Francisco?



Tiempo para leer

1 Contesta.

- ¿Quién cuenta la historia?
- ¿Quién es el protagonista?
- ¿Cómo era Francisco?
- ¿Qué otros personajes aparecen?

2 ¿Qué fotografía corresponde a la ciudad del cuento? ¿Por qué lo sabes?



3 Observa el dibujo y contesta.

- ¿A qué momento del cuento corresponde?
- ¿Qué hizo Francisco inmediatamente después?
- ¿Cuándo se dieron cuenta los profesores de que Francisco se había perdido?
- ¿Por qué crees que su hermana dice que esa vez se perdió de verdad?



4 Cuenta cómo pasaron el resto del día.



Francisco



Los demás



5 Comenta con tus compañeros y compañeras.

- ¿Crees que Francisco actuó correctamente? ¿Por qué?
- ¿Te parece que su hermana debía haberse enfadado con él? ¿Por qué?
- ¿Qué te parece la reacción de Luis?

6 USA LAS TIC. Con ayuda de un adulto, busca imágenes de la catedral de San Pablo en Londres y explica si esta puede ser la iglesia que visitaron.

EXPRESIÓN ESCRITA

- 7 Redacta el informe que escribió la policía cuando la señorita Campos denunció la desaparición de Francisco.

Incluye los siguientes datos e inventa los que falten.

- Nombre del denunciante.
- Hecho que denuncia.
- Lugar y hora de la desaparición.
- Descripción física del niño: edad, vestimenta...

VOCABULARIO

Los **gentilicios** son las palabras que indican de qué lugar es una persona. La mayoría se forma añadiendo terminaciones como **-és, -esa, -ino, -ina, -ano, -ana, -í...**

- 8 Escribe tres gentilicios.

Pueden referirse a tu localidad, a tu provincia...

- 9 Forma gentilicios con estas terminaciones.

-és/-esa

-eño/-eña

-ino/-ina

- | | | |
|-------------|-----------|-------------|
| • Barcelona | • Cáceres | • Santander |
| • Vigo | • Málaga | • Granada |

- 10 Fíjate en los gentilicios y di de qué lugares son los pasajeros y el conductor del autobús.

En el autobús

En el trayecto descubrimos que Margarita era salmantina y Luis, extremeño. Como teníamos curiosidad, le preguntamos a la señorita Campos: ¡resulta que es ceutí! El conductor, que nos oyó hablar, nos preguntó si sabíamos de dónde era él. Y todos gritamos:

—¡Londinense!

PONTE A PRUEBA

Resuelve estas actividades a partir del texto que has leído:

- Escribe otras variantes del título que se refieran a la misma persona.
 - Se perdió
 - Se perdió un niño
 - Se perdió el amigo de
- Localiza en el texto sustantivos acompañados por distintas formas del artículo.
- Lee las intervenciones de los personajes del cuento y copia la que contiene un posesivo.
- Escribe cinco sustantivos masculinos y cinco femeninos.
- Continúa e inventa oraciones sobre Francisco.
 - Francisco era
 - Francisco siempre



Los adjetivos

Algunas palabras nos dicen cómo son o cómo están las personas, los animales o las cosas. Esas palabras son **adjetivos**. Por ejemplo, en *una niña simpática*, la palabra *simpática* es un adjetivo que nos dice cómo es la niña.

Los adjetivos siempre se refieren a un sustantivo. El adjetivo *simpática* se refiere al sustantivo *niña*.

El género y el número de los adjetivos

Los adjetivos aparecen en el mismo género y número que los sustantivos a los que se refieren.

Algunos adjetivos tienen una forma para el masculino y otra para el femenino. Por ejemplo:

un niño simpático ► *una niña simpática*

Otros adjetivos tienen una sola forma que sirve para el masculino y para el femenino. Por ejemplo:

un niño inteligente ► *una niña inteligente*



1 ¿Qué son? ¿Cómo son? Elige dos adjetivos para cada sustantivo.

Ten en cuenta que te sobrarán dos adjetivos.

- contenta
- jugosa
- dura
- elegante
- juguetón
- nuevo
- apetitosa
- peludo
- gris
- verde



2 ¿Cómo pueden ser? Escribe todos los adjetivos que se te ocurran.

- Un vestido
- Un amigo
- Un coche
- Un libro
- Un árbol
- Una música
- Un día
- Una bufanda
- Un problema

3 Completa un cuadro como el siguiente con todas las formas de estos adjetivos.

- preocupada • amable
- largo • tranquilas
- antiguos • rizada
- nervioso • ruidosa

	Singular	Plural
Masculino	<i>preocupado</i>	<i>preocupados</i>
Femenino	<i>preocupada</i>	<i>preocupadas</i>

4 Escribe listas de adjetivos. Fíjate en los ejemplos.

Se refieren al carácter



Ejemplo: *generoso*

Se refieren al tamaño



Ejemplo: *enorme*

Se refieren al sabor



Ejemplo: *ácido*

Los **adjetivos** son palabras que nos dicen cómo son o cómo están las personas, los animales o las cosas.

Los adjetivos aparecen en el mismo género y número que los sustantivos a los que se refieren.

5 Analiza los adjetivos que aparecen en estos anuncios.



Los patines mágicos
Una película del genial Ismael Be.
Véala en pantalla panorámica
en nuestras confortables
salas de cine.



PASEOS EN BARCO
Se organizan largos paseos por el río.
Disfrute de preciosas vistas a bordo
de nuestros modernos barcos.

Ejemplo: *mágicos* ► adjetivo, masculino, plural.



6 **JUEGO DE LENGUA.** Buscad anuncios que contengan adjetivos.

Formad grupos de cuatro y repartid el trabajo: unos se encargarán de recoger periódicos o revistas y localizar los anuncios; otros identificarán los adjetivos y copiarán los textos con buena letra.



Tiempo para escribir mejor



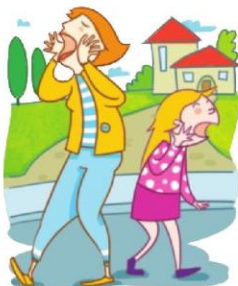
La coma. Los dos puntos

Se escribe **coma** , para separar los elementos de las enumeraciones.

Se escriben **dos puntos** : en estos casos:

- Para anunciar las palabras que dice alguien.
- Para introducir una enumeración que está anunciada.

1 Lee el texto y copia en tu cuaderno lo que se indica en cada caso.



Siempre lo mismo

El otro día, mamá y yo estuvimos buscando a Francisco. Recorrimos un montón de sitios: la plaza, varias calles, algunas tiendas, el parque y el polideportivo.

Las dos estábamos bastante nerviosas y, por supuesto, íbamos llamándolo a voces.

De pronto, como por arte de magia, apareció ante nosotras. ¡Qué alivio! Entonces, nos dijo tan tranquilo:

–Ya voy... ¡No hace falta que gritéis tanto!

- La oración completa en la que aparece una enumeración de lugares.

Recorrimos

- La oración que sirve para anunciar las palabras de un personaje.

Entonces,

2 ¿Qué venden en cada tienda? Escribe enumeraciones.



En la frutería



En la papelería

3 Inventa enumeraciones y completa.



- Para la excursión, María llevó varias cosas en su mochila
- A lo largo del camino pudo ver muchos animales

4 Ordena y copia el diálogo escribiendo los signos que faltan.

—¡Pues claro! Lo mejor es que plantes azaleas y pensamientos.

Carlos le preguntó a Virginia

Virginia, sin dudar, respondió

—¿Sabes qué plantas podría poner en la jardinera?



5 DICTADO. Prepara los dictados para hacerlos en tu cuaderno.

Mis amigos

Me gustó ir a Londres de excursión. En la comisaría fueron muy amables y me dieron cosas muy ricas: galletas, patatas, dos chocolatinas y refrescos. Eran simpáticos aquellos policías. Uno de ellos me dijo al despedirse: —No olvides visitarnos siempre que vengas.

Los perros del barrio

En mi calle viven varios perros: una perrita caniche, un galgo, un labrador y un dálmata. Yo me sé los nombres de los cuatro: Perla, Apolo, Leo y Pecas. ¡Son tan cariñosos! Ayer, me encontré a mi prima Carla con los cuatro. Se paró y exclamó emocionada: —¡Soy la paseadora de perros del barrio!

6 Realiza estas actividades:

- Busca en la lectura *Se perdió mi hermano* un fragmento en el que se usen los dos puntos. Copia la oración que aparece antes de ese signo de puntuación.
- Inventa y escribe un breve diálogo que podrías mantener con tu compañero o compañera. Debes usar los dos puntos.



DA OTRA VIDA A TUS LIBROS

Campaña de donación de libros

Queremos que la biblioteca infantil se llene de libros. Por eso, durante el mes de abril, te proponemos traer libros usados que estén en buen estado. Cada persona puede donar el número de ejemplares que desee.

Se recogerán varios tipos de publicaciones:

- cuentos
- álbumes ilustrados
- cómics
- libros de consulta

Te esperamos en la Biblioteca Infantil Luis Rosales.

En el paseo de los Manzanos, 13.

De lunes a viernes de 9 a 2 y de 4 a 9.



PALABRA - IDEA - FRASE

Piensa en el contenido principal del cartel y contesta.

- ▶ ¿Cuál crees que es la palabra más importante?
- ▶ ¿Cuál es la idea principal del cartel?
- ▶ ¿Qué frase podría resumir su contenido?



SOBRE EL TIPO DE TEXTO
1 ¿Qué pretende la persona que ha hecho el cartel? Copia.

- Explicar cómo debemos cuidar los libros de la biblioteca.
- Anunciar que cambian los horarios de la biblioteca.
- Animarnos a llevar libros a la biblioteca.

2 ¿Dónde crees que podrías encontrar expuesto un cartel como ese?

3 Explica con tus palabras qué significa *donar*. Después, contesta.

- ¿Crees que es importante compartir lo que tenemos? ¿Por qué?
- ¿Has donado algo alguna vez? Explica.

4 Contesta.

- ¿Cuántos libros puedes donar a esa biblioteca?
- ¿Puedes hacerlo cualquier día de la semana?
- ¿Se pueden donar libros para adultos? ¿Por qué?

5 Inventa tú otro eslogan para una campaña de donación de libros.

Aquí tienes algunos ejemplos:

Dona un libro,
¡dona una sonrisa!

Haz que tus libros tengan
nuevos amigos y amigas.

6 ¿Cuál de estos dos libros donarías tú a la biblioteca infantil de tu localidad? Explica por qué.
7 Explica por qué deben estar en buen estado los libros que se donan a una biblioteca.

Intenta convencer al resto de la clase de que hay que cuidar los libros.



RETOS COTIDIANOS

La situación: va a ser el aniversario de tu colegio y se celebrará por todo lo alto.

Tu reto: preparar por parejas una encuesta para decidir cómo será la celebración y, después, realizar la encuesta.



1 Toma nota con tu compañero o compañera de lo que queréis averiguar.

Por ejemplo:

el día de la celebración

el lugar

los invitados

los actos

2 Anotad las preguntas.

Debéis tener en cuenta lo siguiente:

- Tienen que ser preguntas fáciles de entender y de responder.
- Hay que dar opciones de respuesta. Por ejemplo:

¿Cuándo prefieres que se celebre?

– *En horario de clase.*

– *Después de las clases.*

– *El fin de semana.*

3 Revisad las preguntas y escribidlas en orden.

Las preguntas que estén relacionadas deben aparecer una a continuación de otra.

4 Haced la encuesta a cinco personas cada uno.

Tened en cuenta que la encuesta es anónima, es decir, no hay que escribir el nombre de la persona que responde.

5 Ha llegado el momento de analizar los datos obtenidos.

Debéis fijaros en las respuestas mayoritarias y escribir un resumen con las conclusiones que obtengáis. Podéis usar expresiones como las siguientes:

casi nadie

algunos

la mayoría



Hacer un cartel

En la calle hay muchos carteles que nos informan o nos piden que hagamos algo. Vas a elaborar tú uno de esos carteles.



PIENSA Y PLANIFICA

- 1 Elige una de estas ideas para tu cartel.



Hay que cuidar los parques.



Debemos mantener las calles limpias.

- 2 Piensa y redacta textos atractivos como estos para tu cartel.

¡Tu colaboración
es importante!

¡Anímate a cuidar
nuestra ciudad!

Entre todos
mejoramos la ciudad.

- 3 Piensa cómo va a ser tu cartel y haz un boceto distribuyendo las frases y los dibujos.

REDACTA Y ELABORA

- 4 Haz tu cartel a lápiz.

Sigue estos pasos:

- Escribe los textos de forma que se lean bien. Utiliza una letra más grande para lo más importante.
- Después, haz el dibujo o los dibujos que has pensado.



REVISA Y CORRIGE

- 5 Revisa el cartel que has elaborado antes de colorear los dibujos y de usar el rotulador para repasar los textos.

- 1 Escribe oraciones con estas palabras.

céntrico

peatonal

- 2 Escribe los gentilicios que corresponden.

- Aragón • Albacete • Alicante
- Sevilla • Asturias • León

- 3 Escribe el nombre del país al que corresponde cada gentilicio.

- brasileño • venezolano • danés
- cubano • argentino • peruano

- 4 Copia los adjetivos junto con el sustantivo al que se refieren.

- Una famosa arquitecta remodeló ese antiguo edificio.
- El viejo árbol resistió el fuerte viento.

- 5 Escribe tres adjetivos para cada uno.



- 6 Explica cuándo se usa la coma y pon ejemplos.

- 7 Copia y escribe dos puntos donde corresponda.

Una gran compañera

Jesús le dijo a Ana

–No tengo rotuladores.

¿Tú tienes?

Ella respondió

–Sí, puedes usar los míos.



REPASO ACUMULATIVO

- 8 Escribe en cada caso una palabra derivada de estas otras.

- dedo • nube • fruta

- 9 Escribe lo que se indica.

- Dos palabras polisílabas.
- Tres sustantivos masculinos en plural.
- Un demostrativo que exprese lejanía.
- Un posesivo con un sustantivo.

- 10 Escribe un resumen de un cuento que hayas leído este curso.



¿CÓMO LO HE HECHO? Responde en tu cuaderno.

- ¿Eres capaz de decir algo que hayas aprendido en esta unidad que no supieras antes?
- ¿Sabrías explicar cuándo hay que escribir dos puntos?
- ¿Podrías explicar en qué se diferencian un sustantivo y un adjetivo?

Pon nota a tu trabajo en esta unidad.